

Giurati OFF 2026

	Antonella Monzoni Pratica una fotografia profondamente umanista, in cui i suoi progetti superano il limite del documento per affermare il valore della testimonianza. Attiva dal 2000, il suo percorso interseca impegno civile, progetti personali ed editoria. Tra i suoi lavori più celebri spiccano <i>Madame</i> (2011) e <i>Ferita Armena</i> (Premio Bastianelli 2016). Riconosciuta dalla FIAF come Autore dell'anno (2010) e Maestro della Fotografia Italiana (2018), nel 2024 è stata selezionata per il progetto site-specific <i>Il Vittoriale delle Italiane</i> e ha pubblicato il libro-memoir <i>Dimenticanza</i>. Vincitrice di numerosi premi internazionali, espone regolarmente in Italia e all'estero. È inoltre lettore portfolio, giurata in contest fotografici e vicedirettore editoriale della rivista <i>Gente di Fotografia</i>.
	Barbara Armani <i>Collaboratrice Dipartimento Cultura FIAF Onorificenza BFI</i> Si avvicina alla fotografia nel 2008 ed entra nel 2010 nel Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale Carpe Diem, con cui partecipa a mostre ed eventi come il festival "Una Penisola di Luce". Dal 2015 collaboro con il Dipartimento Cultura FIAF nei Team Operativi di "Agorà di Cult", ricevendo nel 2017 la nomina di Animatore Culturale. Autrice della mostra personale "Il mare dentro" (2018), nel 2024 è stata insignita dell'onorificenza BFI (Benemerita della Fotografia Italiana).
	Daniela Cadinu Incontra la fotografia a Bologna, sviluppando un forte interesse per la <i>street photography</i> e il racconto visivo legato al territorio, alle relazioni e alle trasformazioni sociali. Già presidente del circolo fotografico WeLovePh BFI di Lucca, vanta una solida esperienza nell'organizzazione di mostre e attività culturali. Collabora attivamente con la FIAF (all'interno del Dipartimento Comunicazione e del Laboratorio DiCult) e, dal 2025, fa parte del progetto FLEM. Il suo approccio unisce sensibilità narrativa e attenzione progettuale per una fotografia intesa come racconto consapevole.
	Francesca Concioni Laureata in Storia Moderna e Contemporanea, dal 2003 è archivista presso l'Archivio Fotografico Lucchese "Arnaldo Fazzi" del Comune di Lucca, dove si occupa di tutela, conservazione e catalogazione di materiali storici. Socio ordinario dell'ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana), vanta una solida formazione specialistica nella gestione delle collezioni e degli archivi digitali. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni di storia locale e della fotografia, collaborazioni scientifiche con istituti culturali e docenze nella valorizzazione dei beni culturali.
	Mario Mencacci Architetto e fotografo, esprime la sua formazione professionale attraverso uno sguardo personale sulla <i>street photography</i>, ridisegnando la realtà con simmetrie, linee e colori per cogliere dettagli invisibili al passante distratto. Co-organizzatore del festival Pisa Street Photography International (PSPI), ha tenuto numerosi workshop e corsi di fotografia in tutta Italia. Le sue immagini vantano importanti riconoscimenti internazionali, esposizioni e pubblicazioni (tra cui una copertina per le Nazioni Unite). Collabora con la rivista <i>Fotoit</i> e con il dipartimento Social della FIAF, che nel 2021 gli ha conferito l'onorificenza di AFI (Artista Fotografo Italiano).